

Couverture au point mousse

Il n'y a rien de plus douillet qu'une couverture en cachemire pour envelopper un petit bébé. En travaillant par carrés de différentes nuances, vous pourrez composer un patchwork de couleurs sans vous embêter avec tout l'attirail nécessaire pour tricoter le jacquard.

Comme pour l'écharpe, l'échantillon n'est pas aussi important que d'habitude ; une légère différence n'est pas un problème pour une couverture puisqu'elle n'a pas besoin d'avoir une mesure précise.

Vous allez aborder ici une autre technique essentielle : l'assemblage. La façon dont vous allez assembler (ou monter) votre ouvrage est aussi importante que la qualité de votre tricot. Tout comme un fil de mauvaise qualité peut gâcher votre réalisation, de vilaines coutures peuvent transformer un beau tricot en ouvrage quelconque. Essayez de toujours utiliser le fil avec lequel vous avez tricoté, mais si vous avez employé un fil fantaisie, texturé ou qui se casse facilement, remplacez-le par un fil lisse de teinte approchante. Les fils texturés s'accrochent dans le tricot et font des nœuds. Utilisez une aiguille à bout rond ou une aiguille à repriser, dont la pointe n'endommagera pas le fil. Comme le tricot au point mousse peut parfois se déformer, les carrés sont réunis en alternant le sens du tricot : on assemble les rangs de montage (ou d'arrêt) et les lisières. La principale difficulté de ce projet est de rentrer l'extrémité des fils qui ont servi au montage ou à l'arrêt des carrés. La technique est simple, mais pour une couverture composée de nombreux carrés, elle demande un certain temps. Installez-vous sur une bonne chaise au dossier confortable et prenez votre temps.

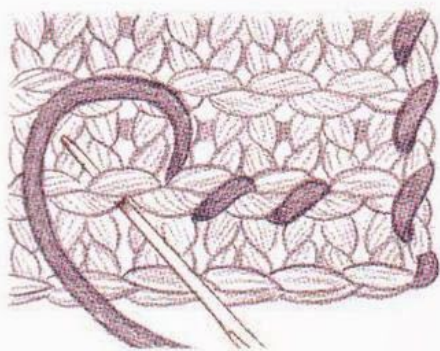
FOCUS TECHNIQUE

* Les coutures

(voir aussi page 37)

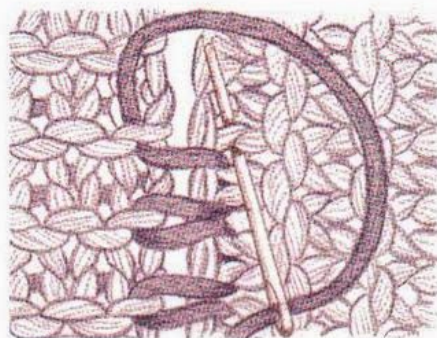


RENTRE LES FILS



Enfilez le fil dans une aiguille à laine.
Passez-le dessus et dessous le trait
horizontal des mailles sur l'envers du travail.
Les extrémités peuvent être rentrées
verticalement dans les bords après le
montage.

ASSEMBLER UN RANG D'ARRÊT ET UNE LISIÈRE



En travaillant sur l'endroit des deux pièces,
piquez l'aiguille sous la tête d'une maille de
la lisière, puis sous les deux fils d'une maille
du rang de montage du bord opposé.
Continuez ainsi d'un bord à l'autre, en tirant
sur le fil pour rendre la couture invisible.

LES MODÈLES

MESURES

environ 49 x 56 cm

A	B	C	E	D	C	E
C	A	D	B	C	D	A
B	D	A	C	E	A	E
E	C	B	E	B	C	D
C	A	E	C	D	A	B
E	D	C	B	A	D	C
D	A	D	C	E	A	D
C	B	E	A	C	B	E

FOURNITURES

1 pelote de 50 g de fil :
mauve pâle (A), grenat (B),
bleu (C), gris (D) et mauve foncé (E)
(55 % mérinos, 33 % microfibrès, 12 % cachemire,
90 m / 50 g)
2 aig. n° 5
1 grosse aig. à laine à bout rond

ÉCHANTILLON

18 m. et 38 rgs = 10 cm tricotés au point mousse avec les
aig. n° 5.

ABRÉVIATIONS

aig. = aiguille ; cm = centimètre ; end. = endroit ;
m. = maille(s) ; rab. = rabattez ; rg(s) = rang(s) ;
tric. = tricotez

RÉALISATION

Avec les aig. n° 5, montez 14 m.
Tric. 24 rgs à l'end.
Rab. en conservant un long fil qui va servir à l'assemblage.
Tric. 56 carrés : 11 A, 9 B, 14 C, 11 D et 11 E.
Assemblez les carrés en suivant le diagramme. Placez
les carrés à 90° de manière à ce que les rgs de montage
(ou d'arrêt) soient contre les lisières.

